

TEMA 6

**INFLUENCIA DE LAS PRINCIPALES CORRIENTES PEDAGÓGICAS Y PSICOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.
VISIÓN ACTUAL DE SUS APORTACIONES.
EXPERIENCIAS RENOVADORAS RELEVANTES.
VALORACIÓN CRÍTICA**

ÍNDICE

- 1.- INTRODUCCIÓN.
- 2.- RELACIÓN CON EL CURRÍCULO
- 3.- INFLUENCIA DE LAS CORRIENTES PEDAGÓGICAS
 - 3.1 Aportaciones principales a la educación infantil
 - 3.2 Principales escuelas
 - 3.2.1 el "kindergarten" de Fröbel
 - 3.2.2 la "escuela materna" de Rosa y Carolina Agazzi
 - 3.2.3 la "casa del bambini" de María Montessori
 - 3.2.4 "l'ecole de l'ermitage" de Decroly
 - 3.2.5 Freinet
 - 3.2.6 las escuelas virio de Pablo Montesino
 - 3.2.7 Las escuelas al aire libre de Andrés Manjón
 - 3.2.8 Los jardines de infancia de Owen.
 - 3.2.9 Escuelas de Párvulos de Pauline Kergomard.
 - 3.2.10 Método de proyectos de Kilpatrick.
- 4.- INFLUENCIA DE LAS CORRIENTES PSICOLÓGICAS
 - 4.1 El conductismo
 - 4.2 El cognitivismo
 - a.- Teoría del aprendizaje de Piaget
 - b.- Teoría del aprendizaje de Vigotsky
 - c.- Teoría del aprendizaje de Ausubel
 - d.- Teoría De Novack.
 - e.- Teoría de Brunner.
- 5.- VISIÓN ACTUAL DE SUS APORTACIONES.
 - a. Visión de la actual reforma educativa
 - b. Aportaciones a los principios metodológicos actuales
- 6.- EXPERIENCIAS RENOVADORAS RELEVANTES.
 - 5.1 La investigación acción
 - 5.2 Rincones y talleres
- 7.- VALORACIÓN CRÍTICA
- 8.- CONCLUSIÓN
- 9.- BIBLIOGRAFÍA.

1.- INTRODUCCIÓN.

El presente tema desarrolla una de las *líneas de acción educativa fundamentales* para asegurar que la intervención educativa en la etapa infantil sea adecuada a los intereses y capacidades de los alumnos. Se encarga de *uno de los puntos fundamentales del currículo* como es **la metodología**, es decir, *el conjunto de estrategias que de forma planificada debemos llevar a cabo para una adecuada consecución de sus objetivos*.

Estos principios metodológicos constituyen la herencia de distintos enfoques tanto de corrientes psicológicas como pedagógicas que a lo largo de la historia pero fundamentalmente durante el siglo XX han estudiado la forma en que el niño aprende y las características que deben darse para que este proceso se lleve a cabo de la mejor manera posible

Entendemos por tanto que *el tema aporta unos conocimientos de especial interés para poder comprender los presupuestos didácticos que han de orientar cualquier actuación educativa posterior*.

2.- RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

3. INFLUENCIA DE LAS CORRIENTES PEDAGÓGICAS

3.1 Aportaciones principales a la educación infantil

La concepción actual de la Educación Infantil, que la LOE propugna, emana de las experiencias y aportaciones de distintas corrientes pedagógicas entroncadas en, lo que se vino en llamar, LA ESCUELA NUEVA. Este gran movimiento surgió a finales del S. XIX y alcanzó su culminación a lo largo del S. XX

Los principales precursores de este movimiento han sido: **Comenio, Rousseau y Pestalozzi**

Engloba una serie de principios tendentes a sustituir los métodos pedagógicos de la llamada "**Escuela Tradicional**" por unos nuevos que no limiten al niño. Es creativa y novedosa.

No se trata de un movimiento unitario, sino que engloba todos los ensayos revolucionarios surgidos en esa época. El fenómeno se dio a la vez en varios países, destacando autores como **Decroly, Montessori,...**

Se centraliza en dos partes que se diferencian a la vez que se complementan:

- *La actuación individualizada* dependiendo de la personalidad de cada sujeto.
- *La acción socializada*, es decir, la conducta de la persona con respecto a los demás

Como **características fundamentales o líneas básicas de su filosofía** tenemos:

- Se tiene en cuenta al *niño en su conjunto*, no sólo el aspecto intelectual.
- Se tiene en cuenta el *ritmo individual de aprendizaje* de cada niño.
- Se apoya en la *actividad personal* del niño (métodos activos).
- *La enseñanza está basada en el interés espontáneo* de los niños.
- Se realizan *trabajos cooperativos* evitando la competitividad.
- *La importancia concedida al juego* en la etapa infantil como actividad educativa.
- *Se fomenta la coeducación*, convivir juntos niños y niñas, lo cual conduciría a matrimonios estables.- Se concede *valor a los trabajos manipulativos, al dibujo, a la música, a los ejercidos corporales*.
- Se pone el acento en *áreas de conocimiento (enseñanza global)* y no en asignaturas.
- Se instala principalmente en el campo, pues allí se encuentra la calma necesaria.

Vamos a ver a continuación algunos de los autores más importantes e influyentes y sus diferentes aportaciones:

3.2 Principales escuelas

3.2.1) El "Kindergarten" de Fróbel

Filósofo y pedagogo alemán, muy influenciado por ROUSSEAU.

Es el creador del primer **Jardín de Infancia "Kindergarten"**. *El educador no debe tratar al niño como "un trozo de arcilla" al que impone una forma establecida, sino como "un jardinero que cuida sus plantas", permitiéndoles que se desarrollen buscando el equilibrio de sus propias fuerzas.*

Metodológicamente se basa en:

- * **Puerocentrismo:** Todo gira en torno a las características del niño.
- * **Unidad del ser:** la educación debe concebirse y organizarse como un proceso global e integral.
- * **Autoactividad:** La actividad espontánea del niño es esencial para el proceso educativo. La coacción y el autoritarismo son incompatibles con la educación infantil.
- * **Respeto a la individualidad:** El niño debe ser respetado y considerado como un ser en desarrollo con un ritmo de aprendizaje propio.

El **material específico** está concebido para aprovechar la tendencia espontánea del niño a jugar y adaptado a su desarrollo: cubos que se descomponen en otros más pequeños, esferas de diferentes colores, tamaños,...

La naturaleza ofrece al niño más posibilidades de obtener sensaciones y percepciones, que si se le deja enclaustrado entre las cuatro paredes del aula.

3.2.2) La "Escuela materna" de Rosa y Carolina agazzi

Las hermanas AGAZZI son pioneras del movimiento de la Escuela Nueva en Italia. Sus orientaciones educativas están caracterizadas por la sencillez, la ausencia de rigidez y la tendencia a satisfacer las necesidades inmediatas del niño.

Los **principios fundamentales** de su escuela son:

- **Libertad de! Niño:** se pretende que sean libres en la medida de lo posible (que beban cuando tengan sed,...), sin obligar.
- **Trabajo independiente:** Las actividades se desarrollan de manera particular y cuando ellos quieren.
- **Vida en común:** son imprescindibles para que el centro funcione (los mayores ayudan a los pequeños,...).
- **Potencialidad:** el niño como un ser capaz por sí mismo del completo desarrollo de sus capacidades. La labor de los educadores consiste en observar y estimular al niño para que desarrolle sus potencialidades.
- **Horario:** Se establece el horario para que éste no interfiera con el ritmo del hogar familiar.

El método de la Escuela Materna **es plenamente activo** y la principal actividad del centro es el juego. El **material didáctico**, es un material de *muy bajo coste*, los propios niños recogen estos objetos considerados *material de desecho*, los ordenan y los utilizan, formando su propio "museo".

3.2.3) La "Casa del bambini" de María Montessori

Pedagoga y medico italiana que fundó en Roma "**la casa del bambini**" (la casa de los niños). Se basa en la aplicación a niños normales de las experiencias y resultados obtenidos en sus investigaciones con niños deficientes.

Sus **ideas** más relevantes son:

- **Puerocentrismo:** *El niño es el centro.*
- **Respeto a la espontaneidad y libertad del niño:** se opone a toda represión ejercida por el adulto sobre el niño con la excusa de educarlo. El mejor castigo es dejarle inactivo.
- **Respeto al desarrollo individual:** Se debe respetar su ritmo de desarrollo.

- *Actividad*: Es a través de su actividad con los objetos del mundo exterior como se desarrolla.
- *Ambiente*: Debe favorecer el autodesarrollo del niño y estar adaptado a su tamaño
- *Educador*: Se encarga de preparar el ambiente y su papel es de observador, orientador y guía, interviniendo cuando el niño le pide ayuda.

El material es uno de los aspectos más característicos. Debe tener la posibilidad de autoeducación y autocorrección: botones para abotonar y desabotonar, ovillos de colores para ordenar, estuches para abrir y cerrar, sólidos de diferentes formas para encajar en huecos, superficies de diferente rigurosidad,... Lo divide en material de la vida cotidiana y material específico: para el desarrollo de la inteligencia y de los sentidos. Consta de material sensorial, motórico y de lenguaje. Montessori considera que el material sirve para educar los sentidos que son la base fundamental del pensamiento.

Las principales **críticas** que recibe este método es la *escasa atención que le presta a la dimensión social*, ya que apenas se realizan actividades de tipo cooperativo; y por *rechazar actividades como el dibujo y el juego*, consideradas poco productivas, descuidando así la dimensión creativa del niño,

3.2.4) "L'ecole de l'ermitage" de Decroly

Medico, psicólogo y pedagogo belga, inicia su trabajo educativo con niños deficientes, desarrollando sus teorías mas adelante en la educación de niños normales. Denomina su escuela como "*Escuela para la vida y por la vida*", implantando esta en pleno campo y proponiendo actividades que permitan al niño desenvolverse fuera de la escuela.

Su método se basa fundamentalmente en **dos principios**:

- *P. de globalización*: El niño percibe lo que le rodea de un modo global. Aplica este principio a la enseñanza de la lectura con un método Ideo-visual, que inicia el aprendizaje a partir de la frase completa con sentido, pasando posteriormente al análisis de los diferentes elementos
- *P de Interés*: El niño aprende lo que le interesa y todo interés surge de una necesidad. Descubriendo esas necesidades, se conseguirá crear ese interés.

Tratará de **globalizar las materias dispersas los programas tradicionales, agrupándolas en centros de interés** que giran en torno a:

- *Las necesidades básicas del niño*: (alimentación, descanso, limpieza,...).
- *La interrelación sujeto- medio* (familia, escuela, los animales,...).

3.2.5) Freinet

Maestro rural en Francia, que por motivos políticos es expulsado del cuerpo de maestros, lo que le lleva a crear su propia escuela

Su método responde a **tres ideas fundamentales**:

- * *Actividad*: Frente a la pasividad de la escuela tradicional, favoreciendo así la socialización a través de un ambiente adecuado.
- * *Cooperativismo*: Entre alumnos y educadores, como instrumento de formación cultural.
- * *Intercomunicación*: Entre los niños de diferentes escuelas (Revista Escolar).

Rompe con la estructura tradicional de la clase, disponiendo de una sala de uso común y distintos "talleres" especializados (huerto).

La función del educador es fundamentalmente orientadora. Modifica la relación entre alumno y maestro, este es la ayuda más eficaz para el progreso de la educación, tiene que ser un guía, un amigo, tiene que dejar al niño trabajar con su iniciativa y habrá que evitar digerirle la tarea. Estas técnicas solo pueden llevarse a cabo en el orden y la disciplina, pero ésta debe estar establecida no del exterior, según reglas o sanciones, sino como consecuencia natural de una buena organización cooperativa y del clima moral armonioso de la clase.

Freinet no habla de sus aportaciones como un método, sino como un conjunto de técnicas para facilitar el trabajo pedagógico.

Sus principales **aportaciones** son:

- *Texto libre*: Es un texto que los niños realizan libremente según sus preferencias y motivaciones. Se leen en clase y se seleccionan las más interesantes
- *La imprenta escolar*: Motivación para el texto libre. No hay libros de texto, cada alumno agrupa los textos libres que ha ido imprimiendo para componer su “libro de la vida”.
- *Correspondencia interescolar*: Se mantienen con otras escuelas. En el caso de educación infantil se estimula esta comunicación con el intercambio de objetos.

3.2.6) Las escuelas virio de Pablo Montesino

Iniciador de la escuela de párvulos en España, sostiene que *la educación en la etapa infantil ejercerá una influencia decisiva en el resto de la vida del niño*, y afirma, asimismo, el papel insustituible de la madre como educadora.

Sus ideas más relevantes son:

- * El objeto de la educación es desarrollar su personalidad, no impartirle disciplinas académicas.
- * La música y la educación física son medios educativos específicos, para mejorar el gusto, las facultades físicas,... en fin, la felicidad.
- * La disciplina escolar no debe fundamentarse en el clásico sistema de premios y castigos, pues hay que inculcar a los niños el sentido del deber. El juego es el principal método de enseñanza por lo que presta especial atención al recreo de lo niños (no aconseja más de dos horas seguidas en el aula).
- * Concede gran importancia a las cualidades del profesor, al que prefiere seleccionar más por su carácter, hábitos, vocación, que por su formación científica.

3.2.7) Las escuelas al aire libre de Andrés Manjón

. Sus principales aportaciones son:

- Respeto a la actividad natural de los niños.
- Enseñanza al aire libre.
- Importancia de la educación sensorial, musical y artística.
- Metodología cíclica, consiste en trabajar los mismos temas a lo largo de los distintos ciclos, profundizando en ellos en cada ciclo.
- Organización de ayuda entre los niños.

3.2.8) Los jardines de infancia de Owen

- * Creía que las escuelas infantiles eran una forma de satisfacer las necesidades de los niños mientras las familias trabajaban.
- * Creó una escuela infantil desde los 18 meses que posteriormente se convirtieron en jardines de infancia, influenciados por los educadores europeos.
- * Consideraba que el contexto en el que se desenvolvía el niño, es el factor fundamental que contribuye en sus ideas, comportamientos y resultados.
- * Buscaba una reforma de la sociedad basada en la educación.

3.2.9) Escuelas de Párvulos de Pauline Kergomard.

- * Renovadora de las escuelas infantiles francesas (inspectora)
- * Introduce el juego y considera las actividades pedagógicas, artísticas y deportivas.
- * Aboga por la introducción de la lectura, escritura y aritmética antes de los 5 años.
- * Enfatiza los sentidos como receptores del aprendizaje.

3.2.10) Método de proyectos de Kilpatrick.

- * Colaborador de Dewey.
- * Enfoca todo su método al aprendizaje autónomo del alumno, siempre poniendo énfasis en sus intereses y curiosidades.
- * Señala 4 tipos de proyectos:
 - Creativos: uso de la imaginación.
 - De placer: Surgen de las experiencias cotidianas, pero tratando de ir más allá de la

diversión para hacer consciente su aprendizaje.

-De Problemas: Se les da a los niños un problema ficticio pero que se pueda encontrar en la vida cotidiana.

-De aprendizaje: Son los más comunes en la escuela tradicional, por ejemplo el problema al que se enfrenta un niño al aprenderse los verbos en otro idioma.

*El trabajo se realiza en grupos, y los niños tienen autonomía para moverse y utilizar distintos recursos.

* Etapas de un proyecto:

- Negociación del tema entre profesor – alumno.
- Fijar objetivos finales: dónde se quiere llegar.
- Estructuración.
- Recopilación de información.
- Compilación y análisis de información.
- Presentación y defensa.
- Evaluación.

4.- PRINCIPALES CORRIENTES PSICOLÓGICAS S-XX

Una de las principales preocupaciones de la Psicología ha sido el *estudio de los procesos de adquisición del conocimiento*. Fruto de este interés son las diferentes **teorías del aprendizaje** que se han ido proponiendo a lo largo del siglo XX. Estas suelen clasificarse según su pertenencia a dos de los paradigmas dominantes en la historia de la psicología: **conductivismo** y **cognitivism**

Vamos a desarrollar brevemente cada una de estas, para a continuación centrarnos en tres de las teorías principales en las que se basa la ideología de la nueva ley de educación LOE: son las teorías de Piaget, Vigotsky y Ausubel.

4.1 Conductismo

Corriente dominante durante la primera mitad del siglo XX, continuista de la tradición filosófica denominada **Empirismo** (los empiristas creían que la mente humana está en blanco y se van acumulando conocimientos en función de los estímulos del mundo exterior).

Destaca el papel del ambiente, *si se estructura un ambiente adecuado para el aprendizaje, éste se producirá inevitablemente, importando poco la voluntad del sujeto* ("dadme una docena de niños sanos y haré de este un maleante, de aquel un hombre respetable...").

La concepción del *aprendizaje es de tipo mecanicista*. El aprendizaje consistiría en la *asociación de los estímulos con las respuestas*, olvidan el papel activo y transformador del sujeto en el aprendizaje. Se limitan a trabajar con aquello que puede medirse, observarse, cuantificarse, por tanto, sus estudios se refieren a la conducta observable del individuo.

Resumiendo, esta corriente defiende que *lo importante no es lo que hay dentro del organismo, sino aquello que desde fuera le llega y moldea*.

Figuras importantes del Conductismo fueron **Skinner, Watson** y sus teorías de aprendizaje.

Las **repercusiones más relevantes** que esta corriente ha tenido en el campo de la educación son las siguientes:

- La enseñanza consiste en un buen adiestramiento para aprender y almacenar la información que el niño recibe.
- El alumno será un mero receptor de conocimientos, a través del método adecuado se producirá un buen aprendizaje.
- La evaluación será medible y cuantificable.

4.2 Cognitivism

A partir de los años 50 y 60, hace su aparición una nueva corriente psicológica, el **Cognitivismo**.

Subraya que *el sujeto que aprende toma la iniciativa en la construcción del conocimiento*. El aprendizaje se haría desde dentro hacia fuera y sería un proceso *cualitativo más que cuantitativo*; sus principales mecanismos serían los procesos de organización e interacción de los nuevos conocimientos con los que ya tiene el sujeto (**constructivismo**). Piaget define **Constructivismo** como: *“el proceso por el cual el individuo a lo largo del desarrollo construye su inteligencia como producto de la interacción de los factores de maduración biológica y estimulación ambiental”*

A esta corriente pertenecen autores como **Piaget; Vigotsky; Bruner**, que aportan diferentes visiones, cada uno desde su perspectiva de la psicología cognitiva.

Vamos a ver a continuación tres de las **teorías cognitivas** más influyentes en la didáctica en la educación infantil:

A. Teoría del aprendizaje de Piaget

Estudia el aprendizaje en relación con el desarrollo cognitivo. Los dos mecanismos básicos del aprendizaje serían la *asimilación* (la inteligencia incorpora los datos de la experiencia a esquemas previos) y la *acomodación* (transformación de los esquemas previos)

El aprendizaje por tanto no se limita a un proceso de acumulación de aprendizajes parciales sino que se produciría cuando ocurre un conflicto cognitivo que obliga al niño a coordinar puntos de vista diferentes a los suyos. *“a medida que el bebe va teniendo experiencias con el mundo que le rodea, que no puede asimilar con los esquemas que ya tiene, se producen desajustes. Estos desajustes van a llevar a una reorganización de las acciones mediante una "acomodación" del esquema, que se transformará en un nuevo esquema de acción”*.

Se daría un *doble juego en el sentido de fuera a dentro* (asimilamos, incorporamos las experiencias nuevas a esquemas previos que ya poseemos) y *de dentro a fuera* (la realidad nos impone unos condicionamientos a los que debemos acomodarnos, modificando los esquemas previos). El **desarrollo intelectual es un proceso de adaptación** en el que se va dando diferentes formas de organización del conocimiento.

En ese proceso Piaget distingue cuatro grandes estadios:

- Periodo Sensoriomotor.
- Periodo Preoperatorio.
- Periodo de las operaciones concretas.
- Periodo de las operaciones formales.

B. Teoría del aprendizaje de Vigotsky

Según este autor, *el origen del aprendizaje no está en la estimulación que rodea al niño ni en su actividad constructivista espontánea, sino que hay que buscarlo en la sociedad en la que está inmerso*. Es decir, el aprendizaje reside en la cultura, en su lenguaje y en otros instrumentos que la humanidad ha ido construyendo para hacer frente a la realidad.

Para Vigotsky, el aprendizaje se produce siempre en **dos fases**:

- *Nivel interpsicológico*: en un contexto social de interacción con otras personas (*nivel social*), realizado por medio de instrumentos que se han ido construyendo culturalmente (lenguaje)
- *Nivel intrapsicológico*: la internalización de lo aprendido con ayuda de los otros (*nivel individual*). Ese concepto de internalización se refiere a la *reconstrucción interna de lo sucedido primeramente en la actividad externa*.

Para Vigotsky *es el aprendizaje el que da lugar al desarrollo*, ya que es la adquisición de los instrumentos y signos creados por la cultura lo que hace posible el desarrollo. Otro concepto clave en la teoría de Vigotsky es la llamada *zona de desarrollo próximo* (actividades que el niño puede realizar con o sin ayuda)

Las **consecuencias de esta teoría en la enseñanza** serán:

- El alumno es capaz de aprender cosas por sí mismo, pero también otras con la ayuda de otras personas.
- La función del profesor consiste en situarse en la zona de desarrollo próximo desde la cual puede ayudar al alumno a aprender lo que por sí solo no lograría.
- Los procesos de mediación irán disminuyendo gradualmente a medida que el niño adquiera más autonomía en una tarea o habilidad

C. Teoría del aprendizaje de Ausubel

Establece **dos diferencias importantes** entre:

- **Aprendizaje por descubrimiento frente a aprendizaje repetitivo:** cuando el sujeto descubre por sí mismo o cuando al alumno se le proporciona la información
- **Aprendizaje significativo frente a aprendizaje mecánico:** cuando el alumno establece conexiones entre las nuevas informaciones y las que el sujeto ya tiene o cuando el alumno memoriza sin más una serie de datos

Para Ausubel la estructura cognitiva esta determinada por el modo en que los diferentes contenidos se organizan en la mente. Esta organización esta jerarquizada, las ideas más generales en los niveles más altos las ideas particulares en los más bajos.

Las **aportaciones de esta teoría a la educación infantil** son:

- El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, sus conocimientos previos.
- Si no existe en la mente el conocimiento al que enganchar el nuevo, entonces hay que crearlo.
- Es muy importante que el alumno tenga una actitud dispuesta para el aprendizaje, que este motivado para aprender.
- El material aprendido de forma significativa es menos sensible a las interferencias a corto plazo y mucho más resistente al olvido.

D) Novack

Parte de la teoría de Ausubel, a la que realiza 2 aportaciones:

- Para que el aprendizaje sea significativo, el alumno debe tener una actitud favorable a aprender, es decir voluntad.
- Hay que partir del nivel de desarrollo del niño.

E) Teoría del andamiaje de Brunner:

El educador debe proporcionar al niño andamios, es decir referencias, exigencias y ayudas para que éste pueda reconstruir su conocimiento. El papel fundamental del maestro será el de guía, graduando y segmentando la complejidad de las tareas,

5.- VISION ACTUAL DE SUS APORTACIONES

El modelo curricular de la actual reforma educativa no se identifica con ninguna corriente en concreto, sino más bien con varios enfoques presentes en distintos marcos teóricos. El actual planteamiento curricular se ha impregnado de esas diferentes aportaciones psicológicas y pedagógicas y propone una serie de **principios metodológicos** que serán la base de la intervención educativa posterior:

- 1.- Partir del nivel de desarrollo del alumno:** Es necesario conocer tanto su capacidad, competencia cognitiva como sus experiencias y conocimientos previos ya que estos van a condicionar su aprendizaje. Debemos tener unos conocimientos de los períodos evolutivos con sus características para conocer qué aprendizajes propondremos al alumno en cada momento.
- 2.- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos.** Que el nuevo aprendizaje se relacione de forma significativa con lo que el alumno ya sabe, integrándose en su estructura

cognitiva. Será necesario que el alumno tenga una actitud favorable, (motivación)

3.- Facilitar que los alumnos/as realicen aprendizajes por sí solos. Es decir, que sean capaces de *aprender a aprender*.

4.- Trabajar en la zona de desarrollo próximo: Si la información está excesivamente alejada de su capacidad, no se producirá conexión con los conocimientos previos, por lo que no supondrá modificación de los esquemas y si en caso contrario, la información es demasiado familiar para el alumno, este la resolverá de manera automática, por lo que tampoco se producirá modificación.

5.- Partir de una intensa actividad por parte del alumno/a. El niño deberá ser el principal protagonista en su proceso de aprendizaje, llevando a cabo una actividad tanto manipulativa como intelectual, reflexiva. Hay que destacar la importancia del juego como actividad propia de esta etapa. En él se juntan, por una parte su carácter motivador y por otra, las posibilidades de establecer relaciones significativas entre niños y niñas.

6.- Principio de individualización. Es importante conocer la situación particular de cada niño, sus intereses, sus circunstancias tanto sociales como culturales y adaptarse a ellas para que se produzca el aprendizaje.

7.- Principio de socialización. Hay que tener en cuenta el aspecto social de los alumnos/as, para buscar su integración dentro de la sociedad que les rodea.

8.- Principio de globalización. La forma de conocer y acercarse a la realidad de los niños hace necesario un enfoque "globalizador" que supone un aprendizaje que ayuda al niño a establecer conexiones entre los diferentes contenidos.

Aunque importantes en todas las etapas, *los aspectos afectivos y de relación adquieren un relieve especial* en E.I. En esta etapa es imprescindible la *creación de un ambiente cálido, acogedor y seguro*, en el que el niño se sienta querido y confiado para poder afrontar los retos que le plantea el conocimiento progresivo de su medio.

Un aspecto metodológico relevante es una *adecuada organización del ambiente*, incluyendo espacios, recursos materiales y tiempos. El profesor deberá evitar organizaciones rígidas y excesivamente especializadas

Otro de los puntos importantes es el reconocimiento de que la educación que los niños reciben alcanza su pleno sentido en un marco de *colaboración y coordinación entre los elementos que inciden en el proceso educativo: las familias y el equipo docente*.

6.- EXPERIENCIAS RENOVADORAS RELEVANTES

Vamos a tratar este punto de manera diferenciada, separándolo por una parte *viendo las experiencias renovadoras de mayor importancia dentro del trabajo en el aula y por otra viendo la nueva forma de entender el proceso educativo* por parte del profesor, el centro y las administraciones educativas.

Rosa Sensat (1875-1971)

Rosa Sensat nació en Cataluña y estuvo muy influenciada por las corrientes pedagógicas del momento.

A partir de los movimientos renovadores de la época considera que la escuela debe desarrollar:

- la iniciativa
- la autoestima
- la personalidad del alumno.

Da una enorme importancia a la educación social y al desarrollo de la individualidad. Su principio didáctico básico es "considerar al niño como un ser individual con unas características peculiares que exige una educación en la que se han de utilizar los medios que más convengan a dichas peculiaridades y a su vez adaptados al tiempo y al lugar en que se eduque".

El esquema didáctico de Rosa integra las características de Decroly, Montessori y Agazzi. Ella otorga importancia a cuatro aspectos:

1. Preparación de un ambiente apto en su planificación material
2. Actividad basada en el juego-trabajo.
3. Da una gran importancia al lenguaje (Agazzi)
4. En la utilización de materiales es agazziana.

Lo fundamental de todo su esquema es la adopción de metodologías personalizadas adaptadas a las peculiaridades de cada niño.

Los **principios** que sigue esta autora son:

- El conocimiento del niño, el respeto de su personalidad y de sus derechos deben ser los ejes sobre los que ha de girar la educación.
- El niño es el centro del sistema educativo.
- Vivir en la naturaleza (sociedad) es un factor esencial para la cultura integral.
- Una buena salud física es indispensable para una buena educación intelectual.
- El contacto con la vida misma permitirá al niño la adquisición inmediata de nociones sobre los seres y las cosas (manipulación, observación, experimentación)
- Utiliza bastante el método de Montessori para la educación sensorial.
- También tiene presente en sus fundamentos los centros de interés de Decroly, que lo relaciona casi siempre con la vida familiar.

REGGIO EMILIA

Este modelo educativo ha tenido lugar desde hace más de 40 años en la ciudad italiana de Reggio Emilia, destaca por su carácter abierto y por la atención a los niños y niñas en edades tempranas de 0 a 3 y de 3 a 6 años, es un modelo de educación pública basado en la participación ciudadana, es un proyecto impulsado por Malaguzzi cuyo principal objetivo es la integración de las minorías, necesita de la implicación de niños, padres y educadores para poder conseguir la equidad de la educación..

LA CASA DE LOS NIÑOS

Se dirige mayoritariamente a los niños entre 6 meses y 3 años que se ubican en las zonas rurales. Cada casa pertenece a una zona que agrupa a otras, coordinadas todas ellas por una dirección y con el asesoramiento de un miembro del equipo de atención temprana.

El trabajo se secuencia en torno a una serie de rutinas o momentos significativos que permiten al niño adquirir una buena organización espacial y temporal.

PREESCOLAR EN CASA

Se trata de un proyecto que se lleva a cabo en el medio rural y que está dirigido a la formación de padres en El para implicarles en la formación de sus hijos y salvar los problemas propios de la educación en las zonas Urales.

El objetivo prioritario es favorecer la preparación de padres y madres, contribuir al desarrollo del sistema educativo familiar, para que los padres adquieran un pensamiento, unos conocimientos y unas actitudes que les permitan favorecer el desarrollo de sus hijos.

El núcleo fundamental de este servicio son las reuniones quincenales en las que participan un adulto de la familia y los niños.

TRABAJO POR TALLERES EN AULAS COMPARTIDAS: en algunos centros se realizan diferentes talleres por ciclos y aulas por las cuales van pasando todos los alumnos/as de las diferentes clases para participar en dichos talleres.

CENTROS DE INTERÉS

Si recordamos las ideas de Decroly, nos planteaba que un aprendizaje globalizador tiene que partir de un centro de interés, y bajo la necesidad de aprender el mismo. La estrategia ideal es a través de una lluvia de ideas entre alumnos y maestro para proponer una serie de temas que les interesen y que entre todos decidan. Y a partir de la selección de los temas, se pueden trabajar **proyectos de trabajo**. Los alumnos plantean actividades

y a partir de esas propuestas se eligen los objetivos que se pueden establecer, la metodología...

LA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO EN MOMENTOS SIGNIFICATIVOS.

Cuando se organiza la distribución del tiempo hay que tener en cuenta que en cada período los niños puedan encontrar la libertad que necesitan para poder vivir su propio proceso, sin entrar en conflicto con los demás. Se debe mantener una organización del tiempo lo más natural posible sin forzar el ritmo de actividad y mantenimiento determinadas constantes temporales o rutinas porque las experiencias desorganizadas no favorecen el desarrollo y organización mental de los más pequeños.

PLANES EXPERIMENTALES: ESCUELA 2.0.

El Proyecto Escuela 2.0 es un proyecto de integración de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en los centros educativos que contempla el uso personalizado de un ordenador portátil por parte de cada alumno. Pero no se trata solo de dotar a cada alumno de un ordenador personal, se trata también de poner en marcha las "aulas digitales" del siglo XXI dotadas de la infraestructura tecnológica y de conectividad básicas para abrir las aulas a la realidad. En la actualidad en El tenemos centros piloto en los que se usan las tablets por parte de todo el alumnado.

ESCOLARIZACIÓN COMBINADA

Educación que garantiza que el niño o la niña que se beneficia de ella, participe del mayor número posible de actividades normalizadas, al tiempo que recibe una atención específica muy intensiva. Esto significa que determinados alumnos puedan asistir a clases del centro ordinario y en el centro específico.

EDUCACIÓN INFANTIL ITINERANTE

En los CRAS disponen de un profesor/a especialista en educación infantil, el cual va por todas las escuelas que componen dicho Colegio con el fin de coordinar toda la educación infantil del CRA, además de servir de apoyo al maestro tutor. Antiguamente no había esta figura y el maestro de Primaria se ocupaba conjuntamente de los alumnos/as de educación infantil

6.1 La investigación acción

La educación debe dar respuesta a elementos tan importantes como la *individualización*, las *necesidades educativas especiales (N.E.E.)*, las *adaptaciones curriculares (A.C.I.)*, *el tratamiento de la diversidad*, la *contextualización curricular*, etc, para lograr lo que necesario que sea desde dentro de la escuela donde se deba generar una actitud investigadora, planteando proyectos, elaborando materiales, intercambiando ideas...

La propuesta renovadora más relevante de los últimos años es la llamada investigación-acción. Esta propuesta responde a las siguientes **características**:

- * *Integra teoría y práctica*: la propia práctica es el objeto de investigación.
- * *Su objetivo es mejorar la práctica*: se pretende transformar el hecho educativo.
- * *El profesor es un investigador en el aula*: No es un simple técnico que aplica las estrategias y rutinas aprendidas en los años de formación académica, sino que debe convertirse en un investigador. Es una forma de entender el oficio docente que integra la reflexión y el análisis como un elemento más de la actividad
- * *No es una labor individual*: Para llevarse a cabo requiere de un trabajo cooperativo y de un contexto de intercambio y discusión
- * *El proceso por el que se lleva a cabo es continuo*: acción-observación-reflexión-acción

Podemos distinguir en dicho proceso las siguientes **fases**:

- Definición del problema.
- Recogida de datos.
- Análisis y reflexión: interpretación de los datos.

- Propuesta de acción y puesta en práctica.
 - Comienzo de un nuevo ciclo, en el que se determinan las nuevas circunstancias o problemas que se han generado al introducir el plan de acción y se reinicia el proceso.
- Las formas más comunes de esta investigación acción son el trabajo por proyectos y el trabajo por centros de interés. (Decroly)

6.2 Rincones y talleres

Se pueden definir en general como *estructuras organizativas establecidas para que los niños tengan a su disposición un material organizado que facilite sus experiencias*, ejerciten su autonomía, exploren y les permita aprender de su propio error, sean respetados en su individualidad y elaboren y acepten normas acordadas por el grupo clase.

A la hora de dar una definición exacta tenemos que tener claro que no son sinónimos, las principales diferencias radican en:

El rincón siempre está en el aula mientras que el taller puede llevarse a cabo dentro o fuera del aula.

En el rincón los niños son atendidos por el maestro, mientras que en el taller puede estar otro maestro o incluso padres.

Sus antecedentes lo tenemos principalmente con Montessori en sus zonas de trabajo.

* Aspectos metodológicos

- Se parte del protagonismo del niño convirtiéndoles en seres activos capaces de investigar o descubrir.
- El aprendizaje se logra a través de los sentidos y de la manipulación
- Se van poco a poco incorporando materiales de la vida diaria
- Garantiza el trabajo personal y autónomo en la medida que un alumno pueda optar libremente por un tipo de taller
- Garantiza la participación en grupo en diversas actividades, integración de alumnos tímidos, retraídos, etc....
- Permite establecer una correlación entre actividad y reflexión sobre la misma actividad.
- Favorece la motivación en la medida que se parte de los intereses y necesidades de los alumnos
- Desarrolla la responsabilidad y autonomía derivada de la elección libre de la tarea y responsabilidad en acabarla.
- Formación intelectual y moral derivadas de la discusión de actividades, la repartición de tareas...

Para clasificarlos se suele hablar de:

- * **Rincones fijos:** Juego simbólico, Descanso, lectura, lenguaje, biblioteca, lógica-matemática...
- * **Rincones móviles:** Cuya duración es el tiempo que dure por ejemplo una unidad didáctica, o proyecto de trabajo...

Como ejemplo de rincones podemos citar:

- * **Rincón de naturaleza o experiencias:** cuyo objetivo fundamental, es manipular, experimentar, operar concretamente con los objetos para ver como se comportan. Los materiales serán muy variados
- * **Rincón de lógica-matemática:** conocimiento prelógico y prematemático. Se utilizan materiales como bloques lógicos, puzzles, cartas, dominó, material de desecho
- * **Rincón de lectura o biblioteca de aula:** desarrollar la expresión por medio del lenguaje y desarrollar la fantasía y la comunicación. Como materiales, los libros, cuentos, imágenes, periódicos, revistas, fotos...
- * **Rincón de la casita o juego simbólico:** situaciones de placer o de conflicto. Situado un poco

alejado de la circulación y donde habrá de crearse una separación simbólica con biombos, telas...

* *Rincón del Descanso*: zona de independencia donde pueda tumbarse y descansar.

Los materiales serán colchonetas, cojines, muñecos, fotos de niños y de familias...

7.- VALORACIÓN CRÍTICA

Se puede afirmar, siguiendo a **Cesar Coll**, que *hoy en día no existe una teoría que proporcione una explicación completa, precisa y contrastada de cómo aprenden los alumnos y de la que pueda extraerse como proceder para enseñarles mejor.*

Existe, sin embargo, un consenso en señalar que **el desarrollo y el aprendizaje humanos son básicamente el resultado de un proceso de construcción**, que no puede entenderse como el resultado de un programa determinado genéticamente ni tampoco como el resultado de una acumulación de experiencias. *Lo que nos convierte en personas son precisamente las construcciones que cada uno es capaz de hacer a partir de estos ingredientes básicos.*

Ninguna de las explicaciones del aprendizaje vistas anteriormente (Vigotsky, Piaget, Bruner) proporciona por sí sola una visión suficiente del desarrollo y aprendizaje humanos, por lo que debemos de tener una visión ecléctica que nos permita coger lo más importante de cada una de ellas. No deberíamos por tanto plantearnos posturas dogmáticas, determinando lo que hay que hacer y lo que no hay que hacer para mejorar la calidad de enseñanza.

De este modo, desde la concepción constructivista que se plantea en la LOE, no se proporciona, ni imponen recetas metodológicas sobre el cómo enseñar. Lo que se intenta es *proporcionar criterios y pautas de actuación para que los profesores puedan identificar los problemas, puedan tener elementos para analizarlos y puedan construir por sí mismos sus propias soluciones.*

No se trata de aceptar o rechazar métodos concretos, sino de analizar el uso que se hace de ellos en la práctica y si ese uso responde a las necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en cada momento en el aula; y nadie mejor que el profesor para saberlo. Si se parte de la base de que nadie puede sustituir al alumno en el proceso de construcción de su aprendizaje, nadie debería intentar sustituir al profesor en su labor docente

7.- CONCLUSIÓN

8.- BIBLIOGRAFÍA

- * Castillejo y otros (1989): El currículo en la escuela Infantil. Madrid. Aula XXI.
- * Gallego Ortega, J.L (1994): Educación Infantil. Málaga. Aljibe.
- * Cerezo, H. (2007). Corrientes pedagógicas contemporáneas. Odiseo, revista electrónica de pedagogía
- * Pérez Gómez, Angel. Enseñanza para la comprensión. Ed. Morata, Madrid, 1995
- * Apuntes de Psicología y pedagogía de la Escuela de Magisterio de
- * Ley orgánica de Educación 2/2006 LOE
- * Decreto 85/2008 de 3 de septiembre de la Comunidad Autónoma de Asturias, por el que se regulan las enseñanzas de la educación infantil