

TEMA 8

CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE TIEMPO HISTÓRICO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

ÁMBITOS DE ESTUDIO DE PROCESOS Y HECHOS HISTÓRICOS.

EL APRENDIZAJE DE LAS GRANDES ETAPAS HISTÓRICAS DE LA HUMANIDAD.

UTILIZACIÓN DE DOCUMENTOS: ORALES, ESCRITOS Y RESTOS MATERIALES.

INTERVENCIÓN EDUCATIVA

ÍNDICE

- 1.- INTRODUCCIÓN
- 2.- CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE TIEMPO HISTÓRICO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA
 - 2.1 Definición y niveles de Tiempo Histórico
 - 2.2 Adquisición del tiempo histórico en los niños y niñas
 - 2.3 El aprendizaje del pensamiento histórico
- 3.- ÁMBITOS DE ESTUDIO DE PROCESOS Y HECHOS HISTÓRICOS
 - 3.1 Propósitos del aprendizaje de la historia
 - 3.2 Características del estudio de procesos y acontecimientos.
 - 3.3 Ámbitos de estudio de la Historia en la educación primaria
- 4.- EL APRENDIZAJE DE LAS GRANDES ETAPAS HISTÓRICAS DE LA HUMANIDAD
- 5.- UTILIZACIÓN DE DOCUMENTOS: ORALES, ESCRITOS Y RESTOS MATERIALES
 - 5.1 Documentos orales
 - 5.2 Documentos escritos
 - 5.3 Restos materiales
- 6.- INTERVENCIÓN EDUCATIVA
 - 6.1 La enseñanza de la historia en el currículo de la educación primaria
 - * Las competencias básicas
 - * El Área de conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.
 - 6.2 Metodología en la intervención educativa
- 7.- CONCLUSIÓN
- 8.- BIBLIOGRAFÍA

1.- INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Historia es importante, pues al involucrar a las nuevas generaciones en actividades que generan conocimientos, hábitos, actitudes y valores, estamos creando una sociedad que es capaz de mantener su cultura.

El objeto de la historia como ciencia ha evolucionado en el transcurso de los años, lo que es reflejo de su enriquecimiento teórico y metodológico, pero esto no ha significado que exista un acuerdo total entre los que se dedican a su investigación y de manera particular su impacto en la enseñanza de la asignatura.

Al plantearse la enseñanza de la historia tanto en el **Decreto 56/2007**, de 24 de mayo, por el que se establece el currículo de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de Asturias según la LOE, como en el **Decreto 82/2014**, de 28 de agosto, por el que regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias según la LOMCE, por el que nos guiaremos en el desarrollo de este tema al tratar la intervención educativa, se parte de los valores formativos de la historia principalmente en dos direcciones:

- Por un lado como elemento perteneciente a la cultura inmediata del alumno que le va a favorecer en la organización de otros conocimientos.
- Por otro lado como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social, así como a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.

En este tema vamos a plantear cómo ayudar a nuestro alumnado de Educación Primaria en la construcción de la noción de tiempo histórico, cuáles serán los ámbitos de estudio de procesos y hechos históricos y cómo vamos a intervenir educativamente para que puedan realizar el aprendizaje de las grandes etapas históricas de la humanidad con la utilización de documentos orales, escritos y restos materiales.

2.- CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE TIEMPO HISTÓRICO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

La construcción de tiempo histórico en la Enseñanza Primaria *debe ser enfocada sin duda como el relato de las formas de vida del pasado*. Para que esto tenga significación en el alumno, no debemos dejarlo ahí, sino que el enfoque correcto debería estar en la *comparación de esas formas de vida antiguas y pasadas con las actuales que conocen los alumnos*. Eso les dará pie a explicar y entender, casi por sí mismos, muchas de nuestras costumbres, condicionantes sociales, palabras y expresiones empleadas asiduamente, nombres de calles y personas... ***La Historia como materia educativa debe permitir utilizar las posibilidades del método histórico para aprender a analizar el presente.***

El maestro debe *enfocar la noción de tiempo histórico como un tiempo que tiene un inicio concreto, un desarrollo y un final* que ya se conoce de antemano. Para ello, no debemos entrar en muchos detalles puesto que el alumno se perdería en ellos y es mucho más positiva una idea general para que identifique la época.

2.1 Definición y niveles de Tiempo Histórico

Una definición de la noción de tiempo histórico según Juan A. Barceló sería: *"Una secuencia ordenada de acontecimientos, es decir, una serie de cambios que a su vez generan otros cambios"*.

El tiempo histórico *"es un tiempo plural que varía según la realidad a la que es referida y según el colectivo o grupo humano al que es aplicado"* es una construcción y está

caracterizado por el relativismo.

Esta sensación es **completamente vivencial**, y no se modifica en los niños por muchas explicaciones verbales que se les dé. Por ello, es ingenuo tratar de ampliar la noción del tiempo en los niños a partir de esos esquemas que en los libros de texto denominan “líneas del tiempo”. Para un niño de 8 años (tercero de primaria) es indiferente que un suceso haya tenido lugar hace 100 años, 500 años, 1.000 años, o 100.000 años. A esa edad quizás apenas tendrá sentido para él la consideración de distancias temporales de unos cuantos lustros. Al igual que sucede con las demás estructuras cognitivas, la noción de tiempo se ampliará con la experiencia vital, no con la información que le proporcionarán los libros. Como se indicó arriba, el asunto es vivencial y tiene un ritmo natural de desarrollo que no se puede romper.

Habría **tres niveles de tiempo histórico**:

- *La larga duración* (o nivel de las estructuras cuya estabilidad es muy grande)
- *La coyuntura* (estadio intermedio, en que el cambio es perceptible)
- *El acontecimiento* (considerado como la espuma de la historia, lo más visible pero lo menos significativo, y que habría sido el enfoque temporal más habitual).

* **La larga duración**: Es el término con que se designa un nivel del tiempo histórico correspondiente a las estructuras cuya estabilidad es muy grande en el tiempo (marcos geográficos, realidades biológicas, límites de productividad, incluso algunos fenómenos ideológicos).

* **La Coyuntura**: Se dice de lo que no es permanente, sino contingente y cambiante, pero que puede ser decisivo en el periodo más o menos largo en que se presenta. Es el nivel del tiempo histórico intermedio entre la larga duración y los acontecimientos puntuales. Los procesos económicos (series de precios o salarios), las crisis y revoluciones, serían buenos ejemplos de coyunturas o situaciones coyunturales. La duración real de estas situaciones no tiene por que ser breve. Ej.: La Revolución Industrial.

* **El Acontecimiento** es un hecho que sucede en un momento dado. Se caracteriza por una ruptura o transición en el curso de los sucesos, y por su carácter relativamente efímero, aunque tenga repercusiones en el futuro. Designa un hecho notable de actualidad. En la historia tradicional acontecimiento era un hecho memorable, que merecía ser conservado en la memoria y registrado por escrito, o sea, relatado por los historiadores

2.2 Adquisición del tiempo histórico en los niños y niñas

Para hablar de la adquisición del concepto del tiempo histórico debemos hacer referencia a Piaget, quien dice que la construcción del tiempo histórico está ligada a la construcción del tiempo en el desarrollo evolutivo del niño y de la niña, y sigue esta secuencia:

* **4-6 años**: El niño adquiere el tiempo personal. Tiene una noción del tiempo asociada a las rutinas que realiza cada día.

* **6-9 años**: adquiere el tiempo físico. El niño aprende sistemas convencionales para medir el tiempo: día, meses, semanas,... Primero aprende estos sistemas y progresivamente los va ordenando.

* **9 años**: adquiere el tiempo social. Gracias a las nuevas capacidades que adquieren los niños, aprenden los aspectos cíclicos del tiempo y usan señales o marcas convencionales como soporte sobre el conocimiento del tiempo.

* **Entre los 11 y los 16 años** adquieren definitivamente la noción del tiempo histórico.

Vamos a ver cuando adquieren los niños/as algunas de las características principales del concepto de tiempo (nos referiremos solamente a las que se logran en la etapa de primaria que

son las que nos importan).

- *Seriación cronológica de acontecimientos*: en torno a los 11 años el niño puede situar en el tiempo entre 2 y 5 hechos históricos del más lejano en el tiempo hasta el más cercano.

Hablamos de que es capaz de situarlos en la era Cristiana (en nuestro caso), ya que es la que está habituado a ver y usar.

- *Concepto de Duración*: los niños de entre 6 y 11 años (aproximadamente) tienen una noción cualitativa del tiempo histórico. Depende de las cosas que pasen en un período piensan que es más corto o largo. Por ejemplo, en el estudio de la Prehistoria en la etapa de Educación Primaria (6-12 años) la mayoría de los niños piensan que es una etapa corta ya que creen que “suceden pocas cosas”.

- *Conocimiento de fechas*: los alumnos de Primaria tienen gran capacidad para recordar fechas. Pero el aprendizaje memorístico ha caído en el olvido.

Teniendo en cuenta las limitaciones psicológicas que nos encontramos cuando los niños tienen entre 6 y 12 años, sería conveniente *fomentar el estudio de la historia de forma amena, haciendo hincapié en que los hechos pasados nos aportan conocimiento y entendimiento de los sucesos presentes (hasta los de nuestra vida cotidiana)*. Esto se podría llevar a cabo a través de anécdotas, personajes históricos relevantes... Podríamos enfocar esto utilizando fuentes orales, escritas y materiales (dependiendo de la edad, con los más pequeños, fuentes orales y materiales) y materializándolo a través de diversas actividades: reunión de recuerdos familiares, ejes y cuadros cronológicos sencillos, visitas a diferentes vestigios históricos y museos (visitas reales o virtuales), recopilación del nombre de las calles de la localidad que hagan referencia a personajes históricos, etc.

2.3 El aprendizaje del pensamiento histórico

Impartir la materia de historia *implica motivar al alumno a pensar históricamente*, comprender el método con el que se elabora dicho conocimiento; los valores relacionados con éste, su influencia en la vida cotidiana en el aula, el entorno familiar y social, y las actitudes éticas y cívicas que presenta el discurso, aunados a los procesos del pensamiento que estimulan su estudio.

Lo importante en el aprendizaje de la historia, más que en la memorización de toda la cronología de los acontecimientos de la historia será trasladar el énfasis que habitualmente se pone en la información histórica, hacia los procedimientos de indagación, adaptándolos, desde luego, al ritmo y etapas del desarrollo de la mente infantil. Esto quiere decir ***aprender a pensar históricamente***, lo que conlleva los siguientes aprendizajes:

- a) Aprender que tanto la realidad natural como la social sufren transformaciones;
- b) Aprender que todo acontecimiento tiene antecedentes y consecuencias que se desenvuelven en el tiempo, y por tanto, que el presente es consecuencia del pasado, al tiempo que el futuro será consecuencia de las acciones presentes;
- c) Aprender que también hay acontecimientos recurrentes, que se repiten cíclicamente;
- d) Aprender que existen diferentes ritmos en los procesos de cambio.
- e) Aprender que según el nivel de realidad, hay cosas que cambian mientras que otras permanecen.

3.- ÁMBITOS DE ESTUDIO DE PROCESOS Y HECHOS HISTÓRICOS

3.1 Propósitos del aprendizaje de la historia

Hay un acuerdo general entre los educadores en la consideración de que el aprendizaje de la historia es una herramienta esencial para la formación humana. La importancia del conocimiento histórico para el proceso de humanización de las personas estriba en que les ayuda a *ubicarse dentro del proceso general de la evolución de la sociedad de la que forman parte*, así como dentro del proceso del desarrollo de la humanidad en general. Por ello suelen señalarse como *propósitos del aprendizaje* de la Historia algunos como los siguientes:

- a) Aproximar a las personas a la comprensión de la necesidad de la normatividad social para el mejoramiento de la convivencia humana
- b) Mejorar la comprensión de nosotros mismos (individual y socialmente)
- c) Impulsar el desarrollo de la conciencia histórica, es decir, la conciencia de que las sociedades humanas sufren transformaciones a lo largo del tiempo y que el presente es sólo un momento de ese proceso
- d) Desarrollar la habilidad para pensar históricamente
- e) Ayudar en la construcción de la identidad (tanto personal como comunitaria)
- f) Ayudar al desarrollo de una conciencia ética y cívica en las personas
- g) Impulsar una mejor comprensión de los acontecimientos presentes

3.2 Características del estudio de procesos y acontecimientos.

En la enseñanza de la historia que presentemos al alumno sobre el desarrollo de la sociedad, *deben tener cabida tanto las generalizaciones como el estudio del acontecimiento mismo*.

En la historia de la educación se ha pasado de la enseñanza memorística de fechas, nombres de héroes, gobernantes y de batallas, a la enseñanza de generalizaciones, muchas veces huecas. Es necesario *recobrar en la enseñanza de la historia el estudio del acontecimiento, siempre que tenga significado en la explicación del proceso que se está estudiando*. "La historia sin hechos, sin fechas, no es historia".

Se percibe cierta confusión para reconocer y diferenciar entre un hecho y un proceso; es común que, al resaltar algún acontecimiento determinado, se le confunda con un proceso. Entre los principios de su enseñanza, se encuentra el principio de dar *mayor atención a los procesos que a los hechos históricos*. El proceso tiene una duración mayor y en él pueden intervenir varios acontecimientos o hechos.

Para comprender estos procesos y acontecimientos, un elemento esencial es el reconocimiento de la interrelación entre el ser humano y la naturaleza a lo largo del tiempo, *las influencias del ser humano sobre el medio en las diferentes épocas*

A pesar de que los procesos y hechos históricos se puede encuadrar en un determinado ámbito de estudio, en el proceso de enseñanza y aprendizaje no se puede perder de vista de todos estos ámbitos no dejan de ser parcelación desde la realidad y esta es global, por lo que aunque su estudio se lleve a cabo de forma diferenciada, hay que incidir que todos ellos se encuentran estrechamente relacionados e interconectados, siendo unos las bases de los otros.

Para interesar al alumno en el estudio de la historia, es necesario presentarle la historia de forma que le sea más cercana. La historia debe estudiar aquellos datos que responden a inquietudes del presente; la historia no es el estudio de un pasado muerto, sino de un pasado que cobra significado a partir del presente.

La selección de temas o momentos históricos específicos, por lo menos en la primaria, debe obedecer a un criterio educativo cercano a la realidad existencial del alumno, que le muestre un significado específico dentro del discurso histórico.

3.3 Ámbitos de estudio de la Historia en la educación primaria

Con esta perspectiva, el estudio de la historia en la enseñanza primaria debería abarcar los siguientes ámbitos:

* **Los temas de estudio están organizados de manera progresiva**, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzando hacia lo más lejano y general

* **Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.** En un primer momento, el propósito principal es estimular la curiosidad y la capacidad de percepción hacia los procesos de cambio de su entorno inmediato. Más adelante se promoverá la adquisición progresiva de esquemas de ordenamiento histórico en grandes épocas. En los últimos años los contenidos permitirán la adquisición y el ejercicio de nociones históricas más complejas, como las de causalidad, influencia recíproca entre fenómenos y formas de civilización

* **Diversificar los objetos de conocimiento histórico:** las transformaciones en la historia del pensamiento, de las ciencias y de las manifestaciones artísticas, de los grandes cambios en la civilización material y en la cultura y las formas de vida cotidiana.

* **Fortalecer el estudio de la historia en la formación cívica.** En esta línea un primer propósito es otorgar relevancia al conocimiento y a la reflexión sobre la personalidad y el ideario de personajes importantes de la historia. Debemos promover el reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural de la humanidad y la confianza en la capacidad de los seres humanos para transformar y mejorar sus formas de vida.

* **Articular el estudio de la historia con el de la geografía.** El principio de globalidad establece una relación continua y variada entre los contenidos de diversas áreas. En el caso de Historia, se pone particular atención a las relaciones entre los procesos históricos y el medio geográfico. Además con esto *pretendemos que los alumnos reconozcan la influencia del medio sobre las posibilidades del desarrollo humano, la capacidad de la acción del hombre para aprovechar y transformar el medio natural, así como las consecuencias que tiene una relación irreflexiva y destructiva del hombre con el medio que lo rodea.*

4.- EL APRENDIZAJE DE LAS GRANDES ETAPAS HISTÓRICAS DE LA HUMANIDAD

La claridad en la exposición de la Historia como un conjunto de cambios encadenados es fundamental para el entendimiento del hecho histórico por parte del niño.

En el proceso de aprendizaje, la división en etapas de la Historia de manera lógica y continuada puede resultar clarificadora para el alumno a la hora de situar cronológicamente un hecho histórico.

Para el conocimiento de la historia por parte de los alumnos y alumnas que cursan la etapa de educación primaria resultará útil una **clasificación clásica** de la división de la historia en grandes etapas.

* **La prehistoria:** se conoce como el período histórico inmediatamente anterior a la historia antigua, comprendido entre el origen del hombre y la aparición de las primeras fuentes escritas. Su estudio se inicia con el desarrollo de las primeras sociedades humanas hasta la invención y difusión de la escritura. Cubre aproximadamente 3.5 millones de años del pasado de la humanidad

* **Edad Antigua:** desde la invención de la escritura hasta la caída del Imperio Romano de Occidente. Comprende las primeras civilizaciones (Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma).

* **Edad Media:** desde la caída del Imperio Romano de Occidente en el 456 d. C. hasta el descubrimiento de América por Cristóbal Colón en 1492. Las civilizaciones de este periodo son la civilización europea cristiana y el Islam.

* **Edad Moderna:** desde el descubrimiento de América en 1492 hasta la Rev. Francesa en 1789. Los elementos culturales europeos más importantes son culturalmente el Renacimiento y la renovación de las monarquías absolutas europeas mediante el Despotismo Ilustrado.

* **Edad Contemporánea:** desde la Revolución Francesa en 1789 hasta la segunda guerra mundial. Los hechos históricos más sobresalientes son: las revoluciones liberales de 1830 y 1848, la Revolución Industrial, la Revolución Rusa y la imposición de un estado comunista, las grandes guerras de 1914 y 1940 y los regímenes democráticos.

* **Historia Actual:** desde finales de la Segunda Guerra Mundial en 1945 hasta nuestros días. En estos apenas cincuenta años la sucesión de cambios históricos es vertiginosa: división del mundo en dos bloques, la guerra fría, descolonización de Asia y África, la caída del comunismo...

Las etapas históricas tienen un punto de partida y otro final, y el problema está en la delimitación de los factores importantes marcan esos puntos, es realmente difícil decir con exactitud cuándo empiezan y acaban, pues los principios y finales de los distintos periodos se solapan y diluyen unos con otros. Esto es fundamental hacérselo entender a los alumnos, ya que es un error pensar que 1492 es Edad Moderna; 1491 es Edad Media. Los procesos son mucho más lentos. Así mismo debemos tener en cuenta que a medida que avanza la Historia, las Edades cada vez ser acortan más, siendo las primeras (Antigua y Media) las más dilatadas en el tiempo. Lo podemos comprobar viendo los vertiginosos cambios del siglo XX, que abarcan no sólo a lo puramente histórico, sino a cambios sociales, mentalidad, moda o formas cotidianas de vida.

5.- UTILIZACIÓN DE DOCUMENTOS: ORALES, ESCRITOS Y RESTOS MATERIALES

La importancia del hecho histórico para los alumnos va a estar vinculada a las fuentes disponibles para consultarlo y que a que consigan o no acercarse al conocimiento de ese hecho. Las fuentes históricas son numerosísimas y de carácter variado, hasta el punto de que cualquier resto o escrito es útil y aporta alguna información. Nos referiremos sólo en este punto a los documentos orales, escritos y restos materiales.

5.1 Documentos orales

Las fuentes orales son un recurso didáctico muy eficaz para recuperar y reconstruir nuestro pasado más reciente. Aunque sólo sirven para este periodo por su inmediatez. Es muy eficaz utilizarlas en la enseñanza de la Historia. Aprovechar recuerdos y vivencias de personas que pueden ser útiles para la reconstrucción histórica del pasado reciente y, además, por otro lado, introduce al alumno en la investigación histórica.

En la Enseñanza Primaria, *el enfoque más acertado es acercar al alumno a la Historia más cercana de su familia, ciudad y comunidad.* El alumno se convierte así en el investigador. El maestro debe fijarle unos objetivos, le propone el tema y le dirige sobre cuáles son las informaciones interesantes de todas las obtenidas.

El alumno por medio de esa investigación entrevista a personas cercanas (familiares, amigos de estos...) que han vivido los hechos a través de preguntas confeccionadas en clase. En grupo elabora las conclusiones sobre la información que ha obtenido.

Con las entrevistas se logrará acercarle a las cuestiones históricas probablemente por primera vez y reconocerá que todos intervenimos en los hechos históricos como protagonistas. La investigación propia en primera persona le generará interés por el pasado y por otro lado el

alumno extrae sus propias conclusiones.

Algunas de estas fuentes orales son refranes, canciones, dichos populares, cuentos, leyendas e historias familiares y locales.

Se consiguen además objetivos como educarles en el trato con otras personas, y lo que es más interesante y rico, el trato con generaciones anteriores. Por otro lado se crean nuevos lazos afectivos cuando descubre en su familia no sólo a padres o abuelos sino a informantes.

No cabe duda de que los recuerdos de las personas entrevistadas por sí solos no completan el proceso de conocimiento histórico. Se necesita un control didáctico sobre la información que ejercerá el maestro, ya que no podemos olvidar que son recuerdos y, por lo tanto, son subjetivos.

Será una actividad que provocará un gran interés y una motivación por conocer la historia que no provocaría si fuera sólo el profesor quien la contara

5.2 Documentos escritos

Los documentos escritos son aquellos que fueron elaborados con una motivación práctica, ya fuese judicial, política, fiscal... pero sin un propósito histórico directo. Es la fuente documental más habitual.

Pueden ser *textos literarios*, como las obras de los oradores griegos, los cantares de gesta, etc., *textos históricos* como obras de los historiadores clásicos y de las crónicas medievales, *los diarios y memorias*. Los textos geográficos como libros de viajeros, mercaderes y economistas ofrecen información a un tiempo geográfica y económica y completan la información estadística cuando la hay. El comercio también ha dejado una importante documentación. Los libros de registro de los puertos, los registros aduaneros...

El trabajo con textos escritos a nivel escolar es muy importante ya que va a ser el que más desarrollen los alumnos. Deben ser textos motivadores, de los que vayan extrayendo saberes de la historia a la vez que les aportan otras cosas. Estos textos además se pueden utilizar para mostrar al alumno el ambiente, el contexto de la época, ya que enseñan la realidad como tal, lo que provocará que esa realidad esté más cercana al alumno y por tanto provoque un mayor interés.

Debemos de tener cuidado con estos textos. Es necesario que muestren una realidad fiable, no de un modo personal, y además deben de servir para los propósitos que nosotros queremos, no utilizarlos sólo como motivadores

5.3 Restos materiales

La fuente arqueológica es la que sirve para reconstruir la Historia cuando no hay fuentes escritas para hacerlo. Se constituye de los llamados restos materiales que pueden ser muy variados: *objetos de arte, edificios arquitectónicos, herramientas y objetos creados por la mano del hombre, restos de la presencia humana como huesos, huellas...* Habitualmente, estos materiales son empleados como auxiliares de los relatos y documentos escritos.

Como recurso didáctico muy relacionado con esta fuente se perfila el trabajo de campo como actividad de complemento de la asignatura. Esto permitirá una Historia más cercana y menos abstracta. Las salidas presentan la gran dificultad de que hay que captar la atención de los niños porque se lo toman como algo lúdico, y por tanto se dispersan y relajan. Para evitar esto hay que planificar y repartir las tareas de forma muy concreta.

Al salir al campo, los alumnos analizan el suelo que están pisando, comprueban la existencia de restos arqueológicos manejando cintas métricas y escalas probablemente por primera vez de forma real sobre el terreno. Todo ello *les acerca a su patrimonio cultural* más inmediato. Asimismo, después de esta salida aprenderán a valorarlo, respetarlo y les motivará a

conservar y conocer. Les permitirá ver de primera mano los *cambios que ha sufrido el entorno* a manos del hombre a través del tiempo histórico y de las distintas acciones que ha ejercido en el medio.

A la manera de nuevos arqueólogos rastrearán el terreno primero, y al encontrar el resto, lo acotarán. Luego manejarán las escalas con croquis, niveles y cintas. Recogerán las muestras, las etiquetarán e inventariarán. *Después de estas salidas se dará pie a reflexionar sobre el entorno, a valorar el pasado y su influencia sobre el presente.*

6.- INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Los contenidos relacionados con la Historia se desarrollan a lo largo de todos los cursos de la Educación Primaria y le permitirá al alumno, a medida que adquiera los aprendizajes, ampliar su capacidad para resolver sus dudas y conocer mejor el contexto cultural e histórico en el que vive. ***Se trata de un proceso continuado.*** Así la adquisición de nociones espacio-tiempo, la orientación respecto al tiempo y su orientación (desde conceptos más simples a más complejos) les hará llegar a comprender la sucesión de los acontecimientos y a tener una noción del tiempo histórico.

6.1 La enseñanza de la historia en el currículo de la educación primaria

* **Competencias:**

El **Decreto 82/2014**, de 28 de agosto, por el que regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, establece unas **competencias** que el alumnado deberá desarrollar en la Educación Primaria. Las competencias o competencias clave son un importante componente del currículo que deben haber desarrollado nuestros alumnos al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer una ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de forma satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Con respecto al área que nos ocupa, establece las **Competencias sociales y cívicas y la conciencia y expresiones culturales**. Estas competencias favorecen la comprensión de la realidad histórica y social del mundo, su evolución, sus logros y sus problemas. Significa también entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad y carácter evolutivo, además de la comprensión de la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución de la humanidad, y un sentimiento común de pertenencia a la sociedad en que se vive.

* **El Área de Ciencias Sociales.**

En el Anexo I se especifican las Áreas del bloque de asignaturas troncales de Educación Primaria. En el Área de Ciencias Sociales encontramos los objetivos y contenidos referentes a la enseñanza de la historia.

En la introducción al área que se hace en dicho anexo se dice que “la naturaleza del área exige el tratamiento de la dimensión cronológica de las sociedades, de manera que el alumnado pueda iniciarse en el conocimiento de los procesos de evolución histórica”.

Respecto a los contenidos, en el Bloque 4: *Las huellas del tiempo*, se trabajarán las cinco edades de la Historia, con su datación, los hechos históricos que marcan su inicio y su fin y el tiempo histórico y su medida.

La secuencia de contenidos a lo largo de los cursos responderá a lo siguiente:

- **Primer curso:** Iniciación de la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de fuentes familiares. Utilización de las nociones básicas de tiempo, antes-después, y unidades de medida, día y semana. Observación de imágenes que ilustren la evolución de algún aspecto

básico de la vida cotidiana a lo largo de la historia (la casa, las herramientas de trabajo, medios de transporte...) Cuidado del entorno.

- **Segundo Curso:** Utilización de las fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado. Utilización de tiempos pasado-presente-futuro, duración y unidades de medida, mes y año. Aproximación a algunos acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia. Reconocimiento de personajes masculinos y femeninos relevantes. Discriminación de ejemplos de hechos y personajes legendarios, mitológicos o fantásticos de otros con base real histórica.

* **Tercer Curso:** Iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad. Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas. Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana. Análisis de algún ejemplo en Asturias: la vivienda, la artesanía... Reconocimiento del entorno, museos y monumentos y adquisición de actitudes de respeto hacia ellos.

* **Cuarto Curso:** Uso de técnicas de registro y representación del pasado familiar y próximo. Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, leyendas...) Las personas y los personajes. Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia. Interés por conocer las costumbres y formas de vida del pasado y gusto por la narración y la representación histórica. Aproximación al conocimiento de los museos de la localidad. Los procesos históricos y las personas relevantes en la historia del entorno más cercano.

* **Quinto Curso:** Utilización de década y siglo. Interpretación del vocabulario histórico básico relativo a las formas de organización social. Caracterización de algunas sociedades de época históricas: la Prehistoria, la Edad Antigua y la Edad Media. Introducción a la cronología histórica. Análisis de costumbres y formas de vida del pasado. Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y Asturias en la Edad Antigua y Edad media. Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones significativas del patrimonio cultural e histórico asturiano y español e interés por su mantenimiento y recuperación.

* **Sexto Curso:** Caracterización de algunas sociedades de épocas históricas: la Edad Moderna y la Edad Contemporánea. Uso de técnicas de localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado. Identificación y descripción de algunos factores explicativos de las acciones humanas, de de los acontecimientos históricos y de los cambios sociales. Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas... para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico. Acontecimientos y personajes relevantes de la Edad Moderna y Contemporánea. Asociación de las manifestaciones culturales que constituyen nuestro patrimonio artístico con las etapas históricas a las que pertenecen analizando el contexto en el que se han producido.

6.2 Metodología en la intervención educativa

Como hemos visto a lo largo del tema es de gran importancia cómo planteemos las diferentes cuestiones al alumno para que este desarrolle las capacidades que pretendemos. Es importante que, además de dominar los contenidos del programa, asumamos un **papel de facilitadores del aprendizaje del alumno**, guiándolo en el análisis del pasado, diseñando actividades que propicien su participación activa para desarrollar nociones, habilidades y actitudes, y formulándole preguntas para reflexionar y utilizar correctamente la información.

Algunas de las principales **estrategias** que debemos seguir son:

- *Identificar las capacidades y los conocimientos o aprendizajes que poseen* los alumnos y alumnas: dominio y estructuración del tiempo, conocimientos sobre épocas, personajes...
- *Identificar cuáles son los principales conceptos* que caracterizan los procesos o hechos históricos que se estudian, ya que son elementos importantes para la comprensión del pasado.

- *Las nociones temporales se alcanzan con la práctica* constante de actividades que las desarrollen, por lo que deben considerarse de manera primordial en la enseñanza de la Historia.
- *Se deben procurar aprendizajes significativos*, es decir, posibilidad la confrontar los nuevos conocimientos con los previos. Para que dichas situaciones sean pertinentes, es necesario considerar las características tanto del curso como de los alumnos (edad, conocimientos previos e intereses).
- *Es indispensable integrar el conocimiento teórico de la disciplina con el uso de recursos adecuados* que permitan el logro de los propósitos de la enseñanza de la Historia. Que exista una diversidad de fuentes que puedan proporcionar información del pasado. Utilización de imágenes, de ordenadores...
- *Evitar el uso sólo de una enseñanza memorística* de fechas, personajes, datos para pasar a una enseñanza que provoque la formación integral, que contribuya al desarrollo intelectual, social y afectivo de niños, niñas.
- *Trabajar la historia de un modo global* apoyándose en diferentes áreas para darle un mayor significado en el contexto del niño y niña
- *Es necesario trabajar en el aula, de manera continua, la relación entre el pasado y el presente*, ya que permite profundizar y desarrollar la noción de tiempo histórico, así como entender el pasado como antecedente de lo que vivimos.
- *En los procesos de enseñanza y aprendizaje de Historia, es indispensable el manejo correcto de la cronología* como elemento básico para continuar el desarrollo de la noción de tiempo histórico.
- *Se debe plantear en la enseñanza de la historia de un modo integral*, lo que implica acercarse a hechos y procesos desde diferentes ámbitos, como el social, el político, el económico y el cultural. Se trata del estudio de la sociedad como un entramado complejo, en el que los fenómenos están entrelazados.

7.- CONCLUSIÓN

Una de las principales características que envuelve la sociedad actual es la rapidez de los cambios que esta experimenta. En este contexto, el área de Ciencias Sociales que abarca las disciplinas encargadas de estudiar el devenir de las sociedades en el tiempo y en el espacio, adquiere un especial protagonismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje. El presente y el contexto próximo han de ser, a la vez, el punto de partida y el punto de llegada para que el alumnado relacione la cultura vivida con la cultura social y pueda aprender de manera significativa, permitiendo a su vez la reestructuración del conocimiento.

8.- BIBLIOGRAFÍA

- * CARRETERO, M. y LIMÓN, M.: "La construcción del conocimiento histórico". Cuadernos de Pedagogía n.º 133.
- * MEC. Diseño Curricular Base. Educación Primaria, 1989.
- * MARTÍNEZ MAGANTO, J.: "El patrimonio a través de la investigación escolar". Cuadernos de Pedagogía n.º 344.
- * Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- * Real Decreto 1.513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- * Decreto 56/2007, de 24 de mayo, por el que se establece el currículo de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de Asturias